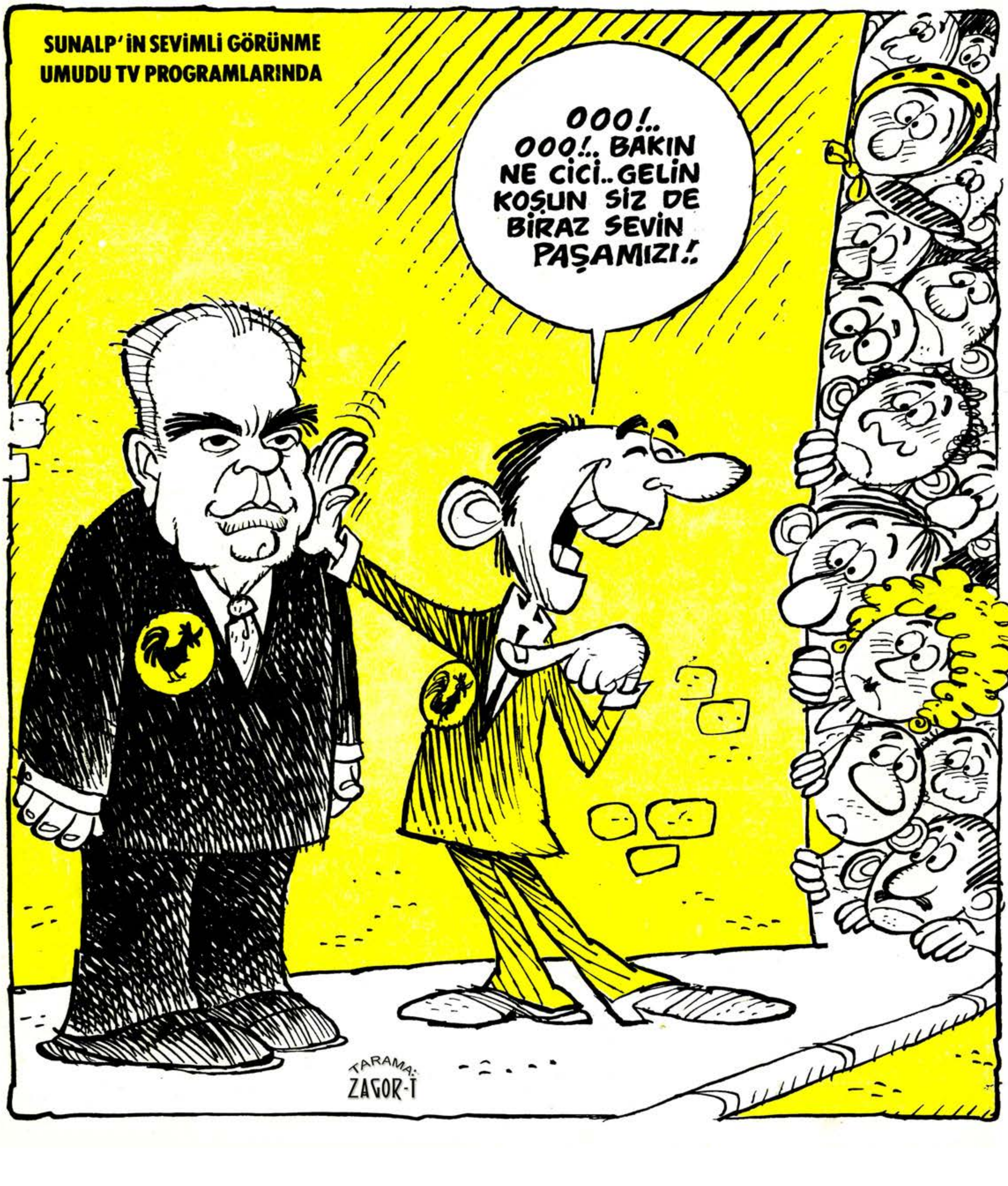
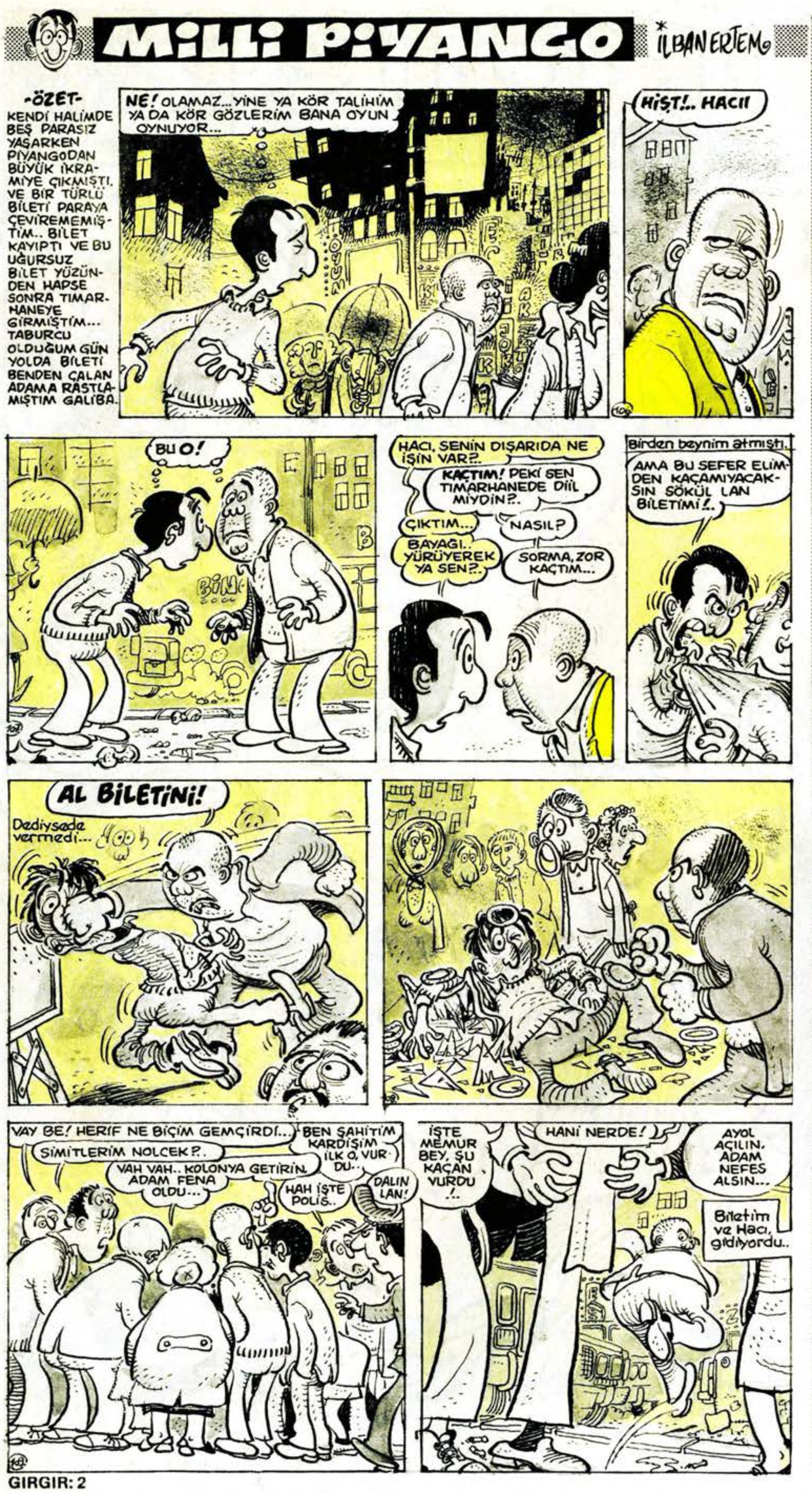
Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 581

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

SUNALP'İN SEVİMLİ GÖRÜNME UMUDU TV PROGRAMLARINDA





BİRHAN KAYIKÇI (Ankara)

Okullarda cinsellik dersleri okutulacağı konusunda duyduğunuz haberin doğru olduğunu sanmıyorum... Cinselliği ayrı ders olarak okutmak bir yana, biyoloji dersini tam olarak okutsunlar yeter. Ailelerin bu konudaki gelenekçi tutumlarından da şikayet etmekte haklısınız. Çocuklara, cinsellik öğretisi görevini "Sokak" yüklenmiştir. Yani bu çok önemli konunun öğretisini devlet ve aile sokağa bırakmıştır. Sokaktan edinilen öğreti (!) sonunda toplumumuzun uğradığı zararın boyutları korkunçtur. Erkeği çapkın bir canavar, kadını ise ırzına geçilmekten başka işe yaramayan bir "Mal" olarak sunan sokak öğretisi onbinlerce geçinemeyen mutsuz çift yaratmıştır. Çeşitli cinsel sapmalardan cinayetlere kadar uzanan insan yazıklığı karşısında devlet ve aile kurumları hala bu konuyu görmemezlikten gelmeyi sürdürmektedir. Geçen gün gazeteler "Hayat kadını' sayısının üç yüz bine vardığını yazmaktaydı. Bu korkunç artışın nedeni sadece ekonomik değildir. Bu insan ziyanlığının altında toplumun kadını mal olarak görmesi yani sokak öğretisi yatmaktadır.

Karikatürünüzdeki öğretmen tipini her iki resimde de tanınsın diye eciş bücüş çizmişsiniz. Oysa sakal, gözlük gibi ayrıntılarla uğraşacağınıza iki resimde de siyah bir elbise ikisinin aynı kişi olduğunu bize anlatırdı.

FETHİ ÖZDENK (Elazığ)

Esprilerinde "Saf" bir sevimlilik var. Ama çizgini çok fazla desen çalışarak geliştirmeniz gerekiyor.

VEDAT CANKILIÇ (Mut)

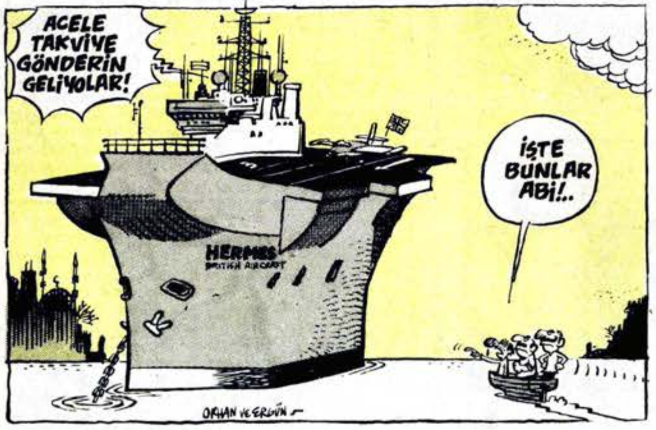
Dilenci ve memur arasındaki ilişki komik. Ama komik durumu sadece sözlerle anlatmışsınız.

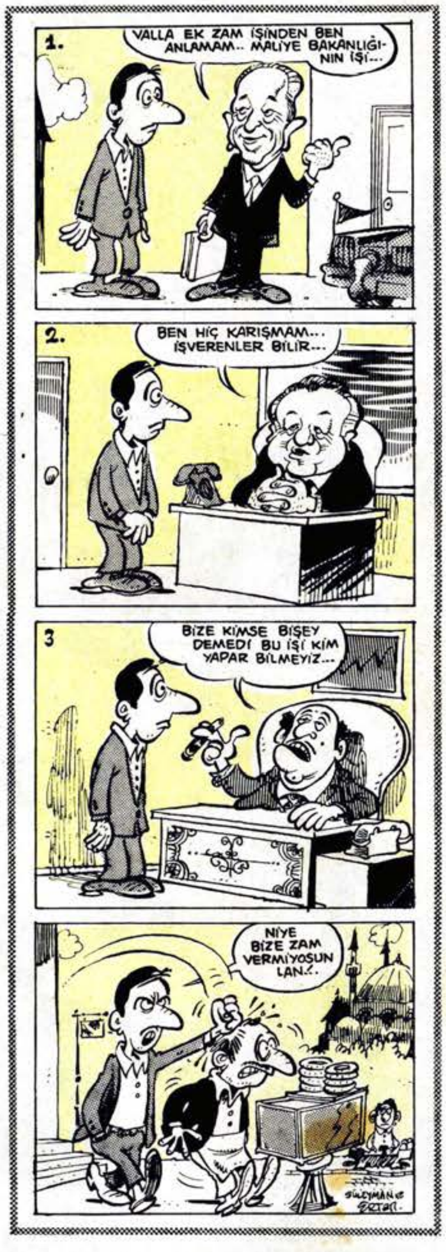
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Turgut Özal Televizyon'da...**

● **Hermes savaş gemisiyle İstanbul'a gelen İngiliz askerleri olay çıkarıp adam dövdüler...**





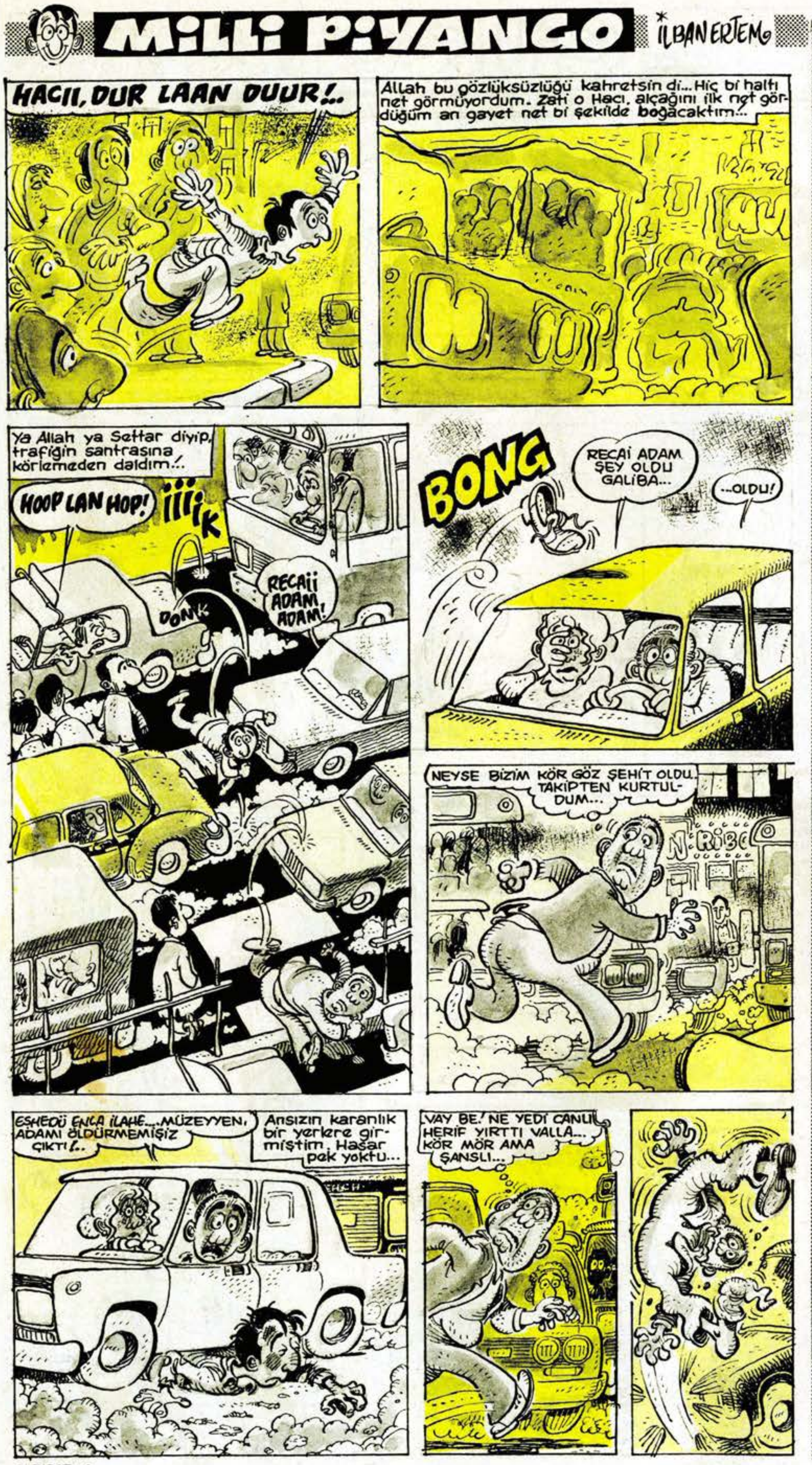
MDP'nin mitinglerine
YÜZBİNLERCE KİŞİ KATILIYOR

Anavatan Partisi ve Halkçı Parti seçim meydanlarını dolduramazken MDP'nin mitinglerine 100 binlerce kişi katılmaktadır.

MDP Genel Başkanı Sunalp bu durumdan büyük memnunluk duymakta ve "Bir tek bizim parti miting alanlarını dolduruyor. Kalabalığa baktıkça göğsüm kabarıyor" demektedir.

Yanda, hınca hınç dolu bir MDP mitingi görülüyor.

● **Kafaoğlu "Gecekondularda oturanlar 5 çeşitten aşağı yemek yemiyor" dedi.**



ERKİN ERGİN (Bursa)

Çizginiz şimdilik derdinizi anlatmaya yeterli değil. İlk resimdeki kişinin hem tutuklu hem de çocuk olduğunu anlamalıydık. Hele elbiselerin üzerine yaptığınız tarama ve süsler ortalığı karıştırmaktan başka işe yaramıyor. Bursa Hakimiyet gazetesindeki çizer arkadaşlarla ilişki kurun. Ön bilgiler için size yardımcı olacaklardır.

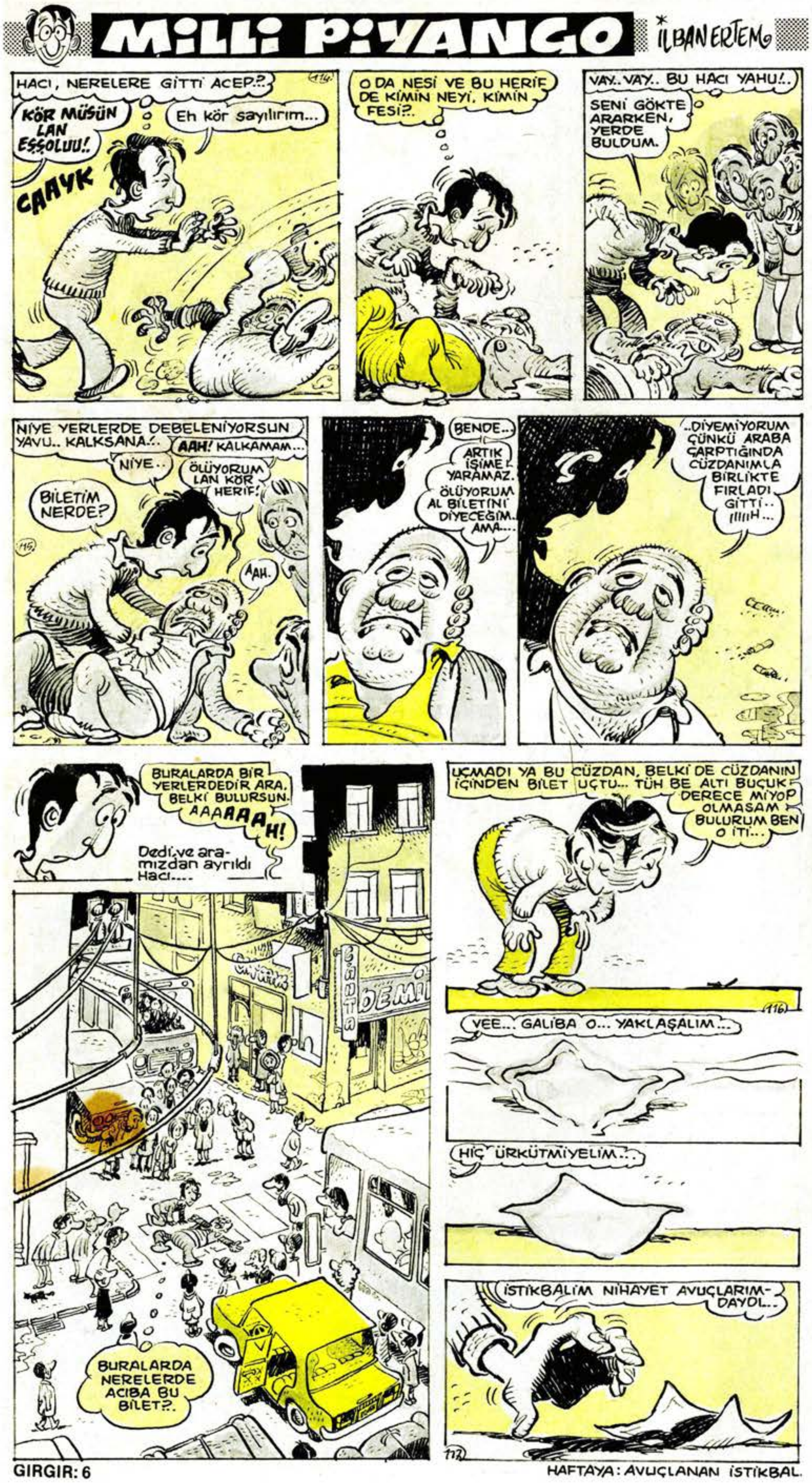
ÇETİN TUNA (Bandırma)

Uzun aradan sonra daha iyi çizmeniz gerekirdi. Kompozisyonlarınız dağınık.

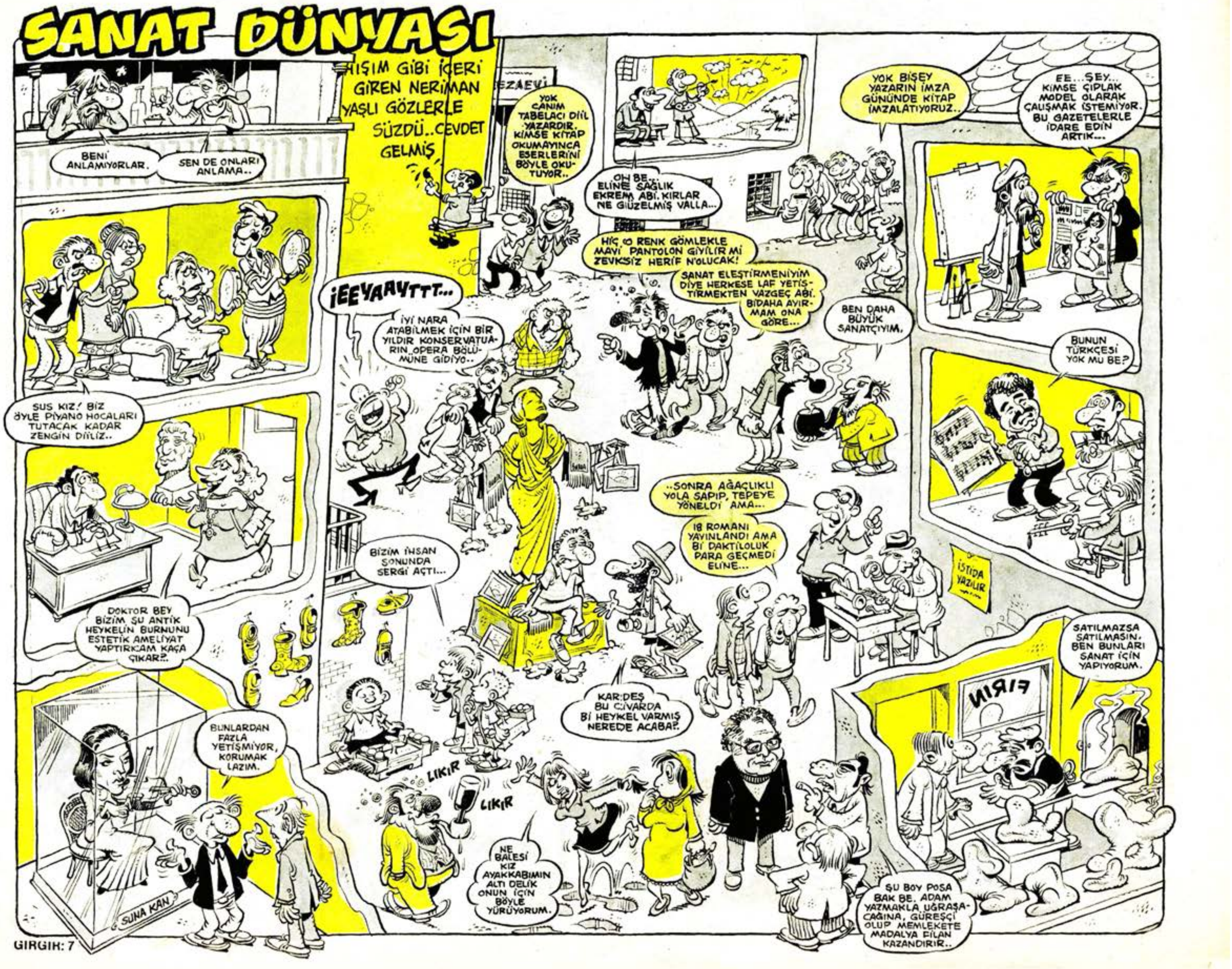
BOZKURT BELİBAĞLI (Çanakkale Cezaevi)

Çizginiz cok güzel... Artık kendinize has bir üslup kavgasına baslamanın vakti geldi... İlla değisik olsun diye zorlamadan, bize konusuyla, tavrıyla, anlatımıyla değisik cizgiler gönderin... Üstelik bunun gibi benzerleri de yapılmıs olmamalı. (Ne kadar az şey istiyorum değil mi? Üstelik yaşam şartlarınızı bilerek istiyorum. Çünkü o koşullarda yapılırsa iki kat güzel olacak...)

İNLETEN NAĞMELER
GALİP TEKİN.
BAK ASLANIM FEVZİ'NİN SIRRINI ÖĞRENDİM.. BİRİ GIRTLAĞINI SIKMIŞ SONRA DA ÜSTÜNE BU İLACI İÇİNCE SESİ BÖYLE OLMUŞ..ŞİMDİ BENİM FAKİRANEYE GİDİP AYNI ŞEYİ YAPICAZ.
BİR, İKİ, ÜÇ DİYİNCE SIKMAYA BAŞLIYACAZ TAMAM MI?
FEVZİ'NİN SIRRINI ÖĞRENDİM ARTIK. İYİCE SIKIP ÖLDÜREYİM ŞU ORHAN'I...
BU FERDİ'YE GÜVEN OLMAZ İYİCE SIKIP, GEBERTEYİM İTİ/.
HIRK..
Ertesi gün.
YAZYOORR... FERDİYLE, ORHAN BİRBİRİNİ BOĞDU YAZIYOR!..
VAYBE
YAZIK
Başka bir yerde...
DEMEK SİZİN VERDİĞİNİZ ALTIN PLAĞI DA BEĞENMEDİ ELMAS PLAK İSTİYORMUŞ...
GIMK
SAYENİZDE SATIŞLARIMIZ ARTTIĞI İÇİN FABRİKAMIZ SİZE ALTIN KELPAK MENDİL ÖDÜLÜ VERİYOR..
TÜKETİMİMİZİ ARTTIRDIĞINIZ İÇİN PLATİN EFESBORG ÖDÜLÜNE LAYIK GÖRÜLDÜNÜZ.
DUYDUN MU, FEVZİYİ MALİYE BAKANI YAPICAKLARMIŞ KEH KEH...
KAFAOĞLUNDAN DAHA ÇOK AĞLATIYOR DİYE Mİ? HEHE..
SERSERİLER NOLCEK... HIH!..
Bir gün...
EĞER RESMİNİZİ FİRMAMIZIN DONLARI ÜZERİNE BASMAMIZA MÜSADE EDERSENİZ SİZE 30 MİLYON VERİRİZ..
FEVZİ BEY BİR ZİYARETÇİNİZ VAR..
İYİ GÜNLER FEVZİ BEY, BEN SİZİN HAYRANLARINIZDAN EMEKLİ MEMUR FADIL..
VE SİZİ ÖLDÜRECEM..ÇÜNKÜ SİZİN YÜZÜNÜZDEN OĞLUM ALKOLİK OLDU..KIZIM SİZİNLE FİLM ÇEVİRMEK İÇİN EVDEN KAÇIP, ARTİST OLMAYA KALKTI. KARIM SİZE AŞIK OLDU, BENİ TERKETTİ HIRRRR..
DUR!
GEBER!
İYK
BIRAK ULAN FEVZİ ABİ Mİ.. AL SANA!..
TOK
HINK
HEMEN HASTANEYE YETİŞTİREYİM, YOKSA PATRON PARÇALAR BENİ!..
ÜFFF... SES TELLERİNİZ ESKİSİNDEN BETER..
DAHA İYİ YA...ŞİMDİ SESİM ESKİSİNDEN DAHA ACIKLI ÇIKICAK YAŞASIN!
AMAN ALLAHIM BU SES... OLAMAZ..
MAFOLDUN DİMİ..HADİ EYVALLAH! SEN DE OTUR AĞLA BİRAZ..
AMA BU SES HİHAHOO HOOHAA
HAA
HAYATIMDA BÖYLE KOMİK BİR SES DUYMADIM...HAHA HİHOOOHİHAAA ÇOK KOMİK HAHAYT! HAHAYT.
SON
AMMA SAÇMA HİKAYE BE, BİR İNSAN HERKESİ NASIL AĞLATIR AMAANN..
SON
GIRGIR'INDA TADI KALMADI... EN İYİSİ GİDİP BİRA İÇMELİ..
GIR
AĞLATIP DA GÜLENEE, YAZIKLAR OLSUUUN! BEN NE YAPTIM
HİÇ BİŞEYİN TADI KALMADI ABİ.. ORHAN ABİMİZ DE OLMASA BU HAYAT ÇEKİLMEZ HÜNGÜR..
ÜHÜHÜ HAKLISIN, ŞU ŞARKIYA BAK BE..HÜNGÜR..
20. EKİM. 1983 Galip Tekin



HAFTAYA: AVUÇLANAN İSTİKBAL.


SANAT DÜNYASI
HIŞIM GİBİ İÇERİ GİREN NERİMAN YAŞLI GÖZLERLE SÜZDÜ.. CEVDET GELMİŞ
BENİ ANLAMIYORLAR.
SEN DE ONLARI ANLAMA..
EZAEVİ
YOK CANIM TABELACI DİİL YAZARDIR. KİMSE KİTAP OKUMAYINCA ESERLERİNİ BÖYLE OKUTUYOR..
OH BE... ELİNE SAĞLIK EKREM ABİ. KIRLAR NE GÜZELMİŞ VALLA...
HİÇ O RENK GÖMLEKLE MAVİ PANTOLON GİYİLİR Mİ ZEVKSİZ HERİF N'OLUCAK!
SANAT ELEŞTİRMENİYİM DİYE HERKESE LAF YETİŞTİRMEKTEN VAZGEÇ ABİ. BİDAHA AYIRMAM ONA GÖRE...
YOK BİŞEY YAZARIN İMZA GÜNÜNDE KİTAP İMZALATIYORUZ..
EE... ŞEY... KİMSE ÇIPLAK MODEL OLARAK ÇALIŞMAK İSTEMİYOR. BU GAZETELERLE İDARE EDİN ARTIK...
BEN DAHA BÜYÜK SANATÇIYIM.
BUNUN TÜRKÇESİ YOK MU BE?
¡EEYAAYTTT...
İYİ NARA ATABİLMEK İÇİN BİR YILDIR KONSERVATUARIN OPERA BÖLÜMÜNE GİDİYO..
SUS KIZ! BİZ ÖYLE PİYANO HOCALARI TUTACAK KADAR ZENGİN DİİLİZ..
..SONRA AĞAÇLIKLI YOLA SAPIP, TEPEYE YÖNELDİ AMA...
18 ROMANI YAYINLANDI AMA Bİ DAKTİLOLUK PARA GEÇMEDİ ELİNE...
BİZİM İHSAN SONUNDA SERGİ AÇTI...
İSTİDA YAZILIR
DOKTOR BEY BİZİM ŞU ANTİK HEYKELİN BURNUNU ESTETİK AMELİYAT YAPTIRICAM KAÇA ÇIKAR?
SATILMAZSA SATILMASIN. BEN BUNLARI SANAT İÇİN YAPIYORUM.
FIRIN
KARDEŞ BU CİVARDA Bİ HEYKEL VARMIŞ NEREDE ACABA?
BUNLARDAN FAZLA YETİŞMİYOR, KORUMAK LAZIM.
LIKIR
LIKIR
NE BALESİ KIZ AYAKKABIMIN ALTI DELİK ONUN İÇİN BÖYLE YÜRÜYORUM.
SUNA KAN
ŞU BOY POSA BAK BE. ADAM YAZMAKLA UĞRAŞACAĞINA, GÜREŞÇİ OLUP MEMLEKETE MADALYA FİLAN KAZANDIRIR..

DEV. FOTO ROMAN — SON GECE

Cüneyt Arkın — Yaprak Özdemiroğlu

Hoppala şimdi bu ne biçim fotoroman diyeceksiniz Ama, biz fotoroman okuyucularının biraz dünyadan da haberi olsun diye böyle yaptık... Bu kültür hizmetimizi de unutmayın...

ÖĞRENCİLER MÜJDE!

Gençlik Kavesi büyük bir sorununuza çözüm gctiriyor!..

Fizikli, Coğrafyalı, Tarihli tavlalarımızı hizmetinize sunduk!

Artık bir yandan tavla oynayıp bir yandan ders çalışabileceksiniz... Ciltlenmiş tavlalar yalnız Gençlik Kave'sinde!

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **TV'deki Açık Oturum'un soruları önceden verildi...**

ÇOK ACI BİR KAYIP

Sezai Serin ve Nurten Şenyol'un annesi, Numan, Ramazan ve Şaban Tuzlu'nun kızkardeşi, Ferhunde Ağda, Cemile Şalgam'ın kuzeni, Şebnem ve Tolga Serin'in babaannesi, Ceren Şenyol'un anneannesi ben

CEVRİYE SERİN

tanrının rahmetine kavuşmadım, hayattayım ve de turp gibiyim. Adi herifler isimleri gazetede çıksın diye benim için ölüm ilanı vermişler. Bir de utanmadan "Çok Acı Bir Kayıp" diye yazmışlar. Bu kalpsizlere inat, ben de tüm mirasımı Kızılay'a bırakmaya karar verdim. Hiçbirine zırnık kalmayacak. Şimdi görsünler çok acı bir kayıp nasıl oluyormuş!

●●●

● **Tofaş, Serçe isimli mini oto üretiyor.**

● **YÖK üniversitelere öğrenci doldurdu ama öğretim üyesi yok.**

Köprünün satışı konusunda vatandaş ne diyor?

Anavatan Partisi Genel Başkanı Turgut Özal'ın "Boğaz köprüsünü satıcam" sözü son günlerde en fazla tartışılan konu oldu. Diğer parti liderleri "Köprüyü satacak adam daha anasından doğmadı. Özal domates mi satıyor?" şeklinde bilimsel açıklamalarda ve sataşmalarda bulunurken bu tartışmaya halk da katıldı. Aşağıda bazı vatandaşların bu konudaki görüşlerini sunuyoruz.

SELAHATTİN CAVCAV

Köprünün satılmasına karşıyım. Sonra koskoca köprüyü kim alır? Adnan Kaşıkçı son günlerde buralarda fazla dolaşıyordu. Yoksa köprüye o mu talip? Tut ki köprüyü satın aldı. Neyle götürecek. Yata sığmaz. Tır'a girmez. Hem Boğaz Köprüsü atalarımızın bir yadigarıdır. Fatih Sultan Mehmet bu köprünün üzerinden yağlı kızaklarla gemilerini Haliç'e indirmişti. Turgut bey bu işten vazgeçsin.

OSMAN OT

Köprünün satılacağını duydum. Bu işten bizim kanmız ne olacak? Ben Kadıköy'de oturuyorum. Kaç yıldır karşıya geçerken köprü gişelerine dünyanın parasını ödedim. Turgut bey köprüyü satınca ödediğim paraları yüzde 55 faizle bana geri verirse bu işe razı olurum.

FADIL MALAK

Duyduğuma göre Turgut bey köprüyü vatandaşa satacakmış. Yani köprüye hissedar yapacakmış İyi de köprünün en fazla kar getiren yeri üst tarafı. Herkes köprüye hissedar olurken "Ben gişeye yakın yerlerine hissedar olmak istiyorum" diyecektir. Oraları daha avantalı tabii. Pekiyi aylıkları nolucak. Ben şahsen köprünün ayak taraflu'una hissedar olmam. Özal bey bu işe bi açıklık getirsin.

SULHİ UYANIK

Siz daha uyuyun. Köprü satılacak mı, satılmayacak mı? diye tartışırken, köprü satıldı bile. Dün şişman gözlüklü bir bey bana 85 bine köprüyü sattı. Bugün satış muamelesi için notere gidicez. Muameleler bitinceye kadar kimse köprüden geçmeye kalkmasın, namussuzum aşağı iterim. Siz hala köprü satılsın mı, satılmasın mı diye tartışın bakalım. He...he...Benim gibi uyanık olacaksınız işte. Üff...Saat öğleye geliyor hala o adam gelmedi. Parayı da peşin vermiştim. Neyse birazdan gelir herhalde.

İsmet ÇELİK

HER HAFTA İÇİMİZDEN BİR KAHRAMAN — BAHANE BAHRİ

PÜFFFFFFFT!..

Gökhan Satıcıoğlu (Antalya)

Sanki başka bi gün yokmuş gibi o gün sinemaya gidesim tuttu. Biletimi alıp içeri girdim. Salon kapılarının açılmasını bekliyoruz. Bu sırada biraz ötede bir kargaşalık oldu. Başlamak üzere olan kavga elbirliği ile bastırıldı. Kısa boylu tıknaz bir adamı yaka paça çekerek yanıma getirdiler. Çok öfkeliydi. Kan beynine sıçramış, suratı, ensesi kıpkırmızı kesilmişti. Konuşmak, derdini dökmek isteyen bir vatandaş gibi çevresine şöyle bir bakındı. En yakında beni görmüş olacak ki;

-Üfledi!... dedi.

-Anlayamadım, ne dediniz?

-Üfledi...diye tekrar etti. Kafama üfledi. Bir de inkara kalkışıyor. Ah...ah...Kimse olmayacaktı ki, şunu çiğ çiğ yiyecektim. Ah...ah...

Herif gözlerinin akını devire devire ahlayıp, ofluyor...Bir yandan da anlatıyor:

-Bak arkadaşım, ben her şeye tahammül ederim. Gelsin anama sövsün, pataklasın. Neden sövdün veya dövdün diye sormam. Olur a, insanlık hali. Belki adamın canı küfür etmek istiyor. Belki dayak atmaktan hoşlanıyor. Ama birisi gelir de kafama üflerse, işte ona çok bozulurum. Şurada durup dururken herif geldi, başıma "Püfft" diye üfleyiverdi yahu.

Baktım herif kafadan sakat. Suyuna gitmekten başka çare yok.

-Demek kafana üfledi ha?.. dedim.

-Ya...Püft diye üfledi. Zaten şimdiye kadar başım beş defa derde girdi. Beşinin de sebebi bu. Kafama üfleyiveriyorlar. Ondan sonra az mı yersin çok mu yersin? Eşek sudan gelinceye kadar dövüyorum herifleri. Boyum biraz kısa ama, kuvvetliyimdir. İlk yumrukta gerideki kök dişleri hariç, bütün ön dişleri dökerim. Ondan sonra da bir karnına, herif eğilince bir de gözünün üzerine çaktım mı artık karşımdakinden hayır bekleme.

-Desenize bu yüzden beş kere hapse girdiniz.

-Yok be kardeşim...Bir kere tımarhaneye girip çıktım, işte o kadar. Rapor ortaya çıkınca "Cezai ehliyeti vardır" deyip salıveriyorlar. Peder zengindir. Kafama üfleyen herifin dişlerini de o yaptırıyor.

-Öyleyse, size de bol bol dayak atmak kalıyor.

-Öyle sayılır.

Söyleyecek başka bir söz bulamadım.

-Eh...Elinize sağlık kardeşim, dedim.

Herif söylene söylene önüne döndü. Kapıların açılmasını bekliyoruz. Aradan birkaç dakika geçmişti ki, önümdeki adam büyük bir hışımla dönüp yakama yapıştı:

-Üfledin! dedi.

-Valla üflemedim kardeşim.

-Üfledin...Üfledin...

Eyvah...Herifin altıncı kurbanı olacağız. "Bari vuracaksan sağ tarafa doğru vur...O yandaki dişlerin çoğu dolgu da"

demek geliyor içimden. Ama nasıl söylersin? Bir yandan "Niçin üfledin kafama?" diye soruyor, öbür yandan da yakamdan tutmuş sarsaklayıp duruyor. Herif sahiden de öküz gibi kuvvetli. Etraftan yetişip "Yapma!..Etme!!" diyorlar. Iıh... Herif yumuşayacağına gittikçe kızıyor. Birden dilim çözüldü:

-Peki ispat et! dedim. Kafana üflediğimi nerden anladın?

Kafasını eğip;

-Bak! dedi. Tam tepemde üç tane saç var. Havaya kalkık... Gördün mü? İşte kafama üflendiğinde onlardan bir tanesi sallanır.

Çattık belaya... Hayır sahibi birkaç kişi kollarına yapışmış çekiyorlar. Iıh...Bir türlü sökülmüyor yakamdan. Başımı biraz sola çevirdim. Yumruğu bekliyorum. Tam bu sırada birden kapılar açıldı. Herkesin bileti numaralı olduğu halde, alışkanlık icabı herkes kapıya yüklendi. Onların boğuşması bizimkinden üstün çıktı ki herifin elleri çözülüverdi. Kalabalığa karıştık.Ohh...Bir rahatladım. Elimde bilet yerimi arıyorum Neyse güç bela bulup oturdum. Oturmamla yerimden fırlamam bir oldu. Herif tam önümde değil mi? Eyvah... Neyse hiç farkında değil. Yanındakine beni anlatıyor.

-Üfledi ya... Elimden kaçırmıyacaktım ki, görecektin onun halini. Pestilini çıkaracaktım. Kalabalığa karıştı. Ah bir yakalasam onu...Ah...ah...

Benim rengim uçtu. Sırtımdan soğuk terler boşanıyor. Yavaşça kenara kaydım Olduğum yere sindim. Tam filme dalmış seyrediyorduk ki, projektör gibi bir el fenerinin ışığı uzaktan suratıma saplanıp kaldı.

-Biletiniz!..

Biletimi arıyorum ama yok. Acaba hangi cebime koydum. El feneri suratımdan ayrılmıyor. Herif şöyle bi dönüp baksa, yandım demektir. Bileti bulup elden ele gönderdik.

-Yanlış oturmuşsunuz. Yeriniz burası! diye herifin ense kökünü işaret ediyor. Bilirim yerim orası ama, yer gösterene nasıl anlatırsın?

Ses çıkarmadan yerime geçip sindim. Herif ta önümde. Şöyle yavaşça eğilip dikkat edince biraz önce sözünü ettiği "3 adet saç" gözüme çarptı. Radar gibi etrafı tarıyorlar. Nefesimi tuttum. Olur a... alıcısı kafasında. Hızlıca çıkacak bir nefes, nefesimin kesilmesine sebep olabilir. Kendimi iyice geriye verdim. Baktım benim böyle koltuğun astarının içine girmeye çabalayışım, yanımdakilerin dikkatini çekmiş bana kötü kötü bakıyorlar. Yavaşça yerimden kalkıp, sıradan çıktım Gittim ta ön sıraya.. Gözüme ilişen boş bi yere kapağı atana kadar epey ter döktüm.

Sinemadan çıkar çıkmaz, hemen kalabalık bir otobüse atladım. Tam biletimi çıkarmak için elimi cebime attım. O ne... Herif gene önümde dikili değil mi? Şeytan "Dişlerini geçir şu herifin ensesine gebert" diyor. Ama şeytanla birleşsek herif gene ikimizden kuvvetli. Gene nefesimi tutup, elimle ağzımı burnumu tıkadım. Bir ara tepesindeki radarlardan biri yavaşça sallandı, sonra dikildi. Herif birden geri dönünce burun buruna geldik.

-Gördün mü bak gene üfledin.

Damarlarımdaki bütün kan birden beynime hücum etti:

-İn aşağı! Çabuk in, yoksa fena olur senin için...dedim.

Dedim ama ağzımdan çıkan söze ben de hayretler içinde kaldım. Biletçi kanlı bir kavganın çıkacağını anladı. Bastı zile. Otobüs düdük sesinden sonra durdu. Atladım.O da arkamdan indi. Kapılar kapandı. Otobüs gitti. Böyle kavgalara pek meraklı olan otobüs halkının da arkamızdan seyretmeye geleceğini ümit ederken ıssız bir yolda, gece yarısı, herifle karşı karşıya kalmaz mıyım? Kök dişlerim sağlam... Ön dişler zaten dolgu içinde. Herifin babası da zengin. Bizim dişleri yaptıracak.

-Gel ulan buraya! dedim... Yakasına yapıştım."Ben üfledim" ne olacak sanki.. Nah böyle "Püfft" diye üfledim. Hadi bakalım. Püfffft... Naber püffft...

-Hah işte, benim de istediğim buydu. Üflüyorlar, ondan sonra da üflemedik diye tutturuyorlar. İşte ona bozuluyorum. Yoksa senin gibi itiraf edip de üflediklerini söyleseler, durup dururken hiç dokunur muyum onlara. Deli miyim ben!

Söylene söylene uzaklaştı.

Bitti

Şu öğrenci milleti ...

•••

DÜZELTME....

Geçen hafta Fizik dersinde bana 1 veren hocamız Bahattin Elma'nın bir anlık dışarı çıkmasından yararlanarak masanın üzerinde duran not defterini açıp bir rakamının yanına sıfır ekleyip notunu 10 yaptım. Oh be.. Fizikten durumu düzelttim. Sıra matematikten aldığım üçü 8 yapmaya kaldı.

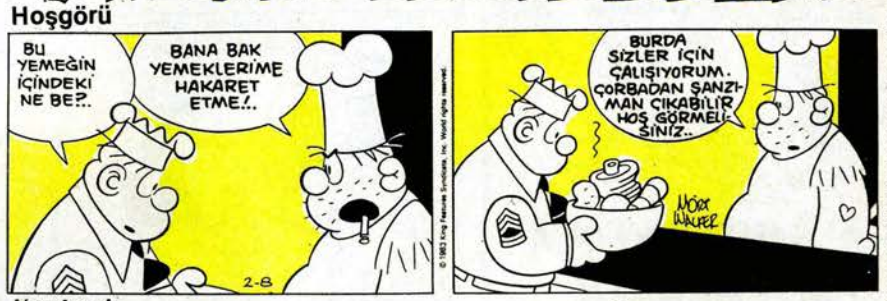
HÜSNÜ DÜMDÜZ

SEÇME SAÇMA

Ayak baba... Ayak vıy.. Vıy.. Ölem... Ölem
COŞKUN ÖZARI
Valla elimizden bu kadar geliyor.
TEKEL
Sizinle aynı görüşte değilim.
HİPERMETROP
Bir sağa... Bir sola.. Bir sağa bir sola.
SARHOŞ BEKİR
Adana kalmamış beyefendi. İsterseniz size bi Urfa veriyim.
SANTRAL MEMURESİ
Al ipekten şal olsaaan. Affetmem asla senii..
AĞIR CEZA HAKİMİ
Yaş 102 yolun yarısı eder.. Dante gibi ortasındayız ömrün
CELAL BAYAR

HASBİ TEMBELER

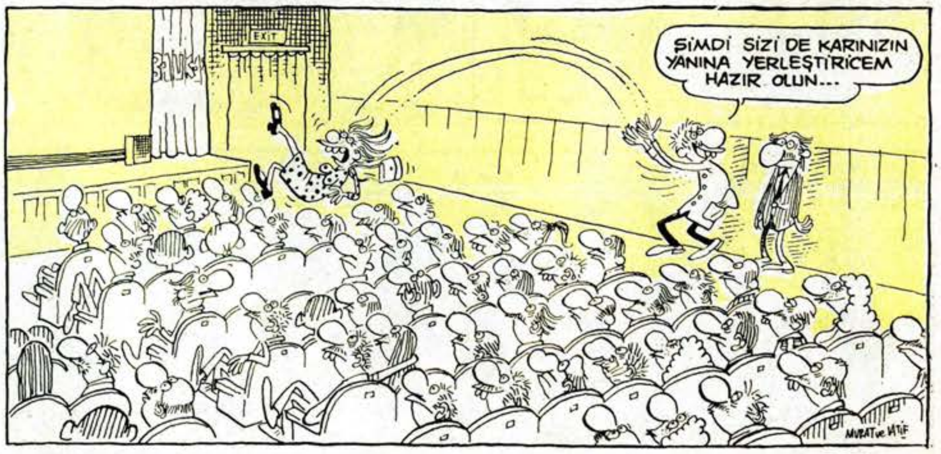
Hoşgörü



Unutmak

Tedbir

Kek ağrısı



Gasteci Muhlis

BEHİÇ ve LATİF

Cırıltı

GASETE HAKKINDA BAĞZI BİLGİLER...

Gasete adını verdiyimiz kağıttan televizyom ilk defa Fıransanın Platini şehrinde matbaanın mucidi İra Fürstenberg tarafından basılmıştır.

Fakak o tağrihte gaseteler bu günkü kibi 5-10 milyon tağne basılmıyoldu. Bir tağne basılıyoldu, onu da matbaanın sağhibi okuyup atıyoldu.

Tabiğki gasteye bağlı bir takım kurumlar da yoktuydu. Meselağa gasete bayii, gaseteden çıkan otomobirler, gastecilik yüskek okulu, Tıp fakürtesi, İhsan Dovramacı v.s v.s.

Bu saydıklarımdan bir tağnesi hariç ötökisilerin yokluğu çok fazla hissediliyoldu. Taha sonra gasetecilik geliştikçe gaseteler yüzbinlerce, milyomlarca ve hattağ iki bin tağne bile satmıya başladı.

Fakak gaseteleri her alanın okuduyunu sölliyemeyiz. Yalnız resimlerine bakan bi sürü bangaboz vardıŕ. Bir takım aklı evvel sinamekiler iseyse ölüm ilanlarını ve nöbetçi eczaneleri okumakla yetinirler. Bir de habelleri okuyup bunlara inananlar vardıl ki bunların öldükleri zaman cennette yerleri hazırdıl. Çümkü bu kimseler çok saf semiz ve ehner kişilerdir.

Hızlı gaseteci Muhlis Bey

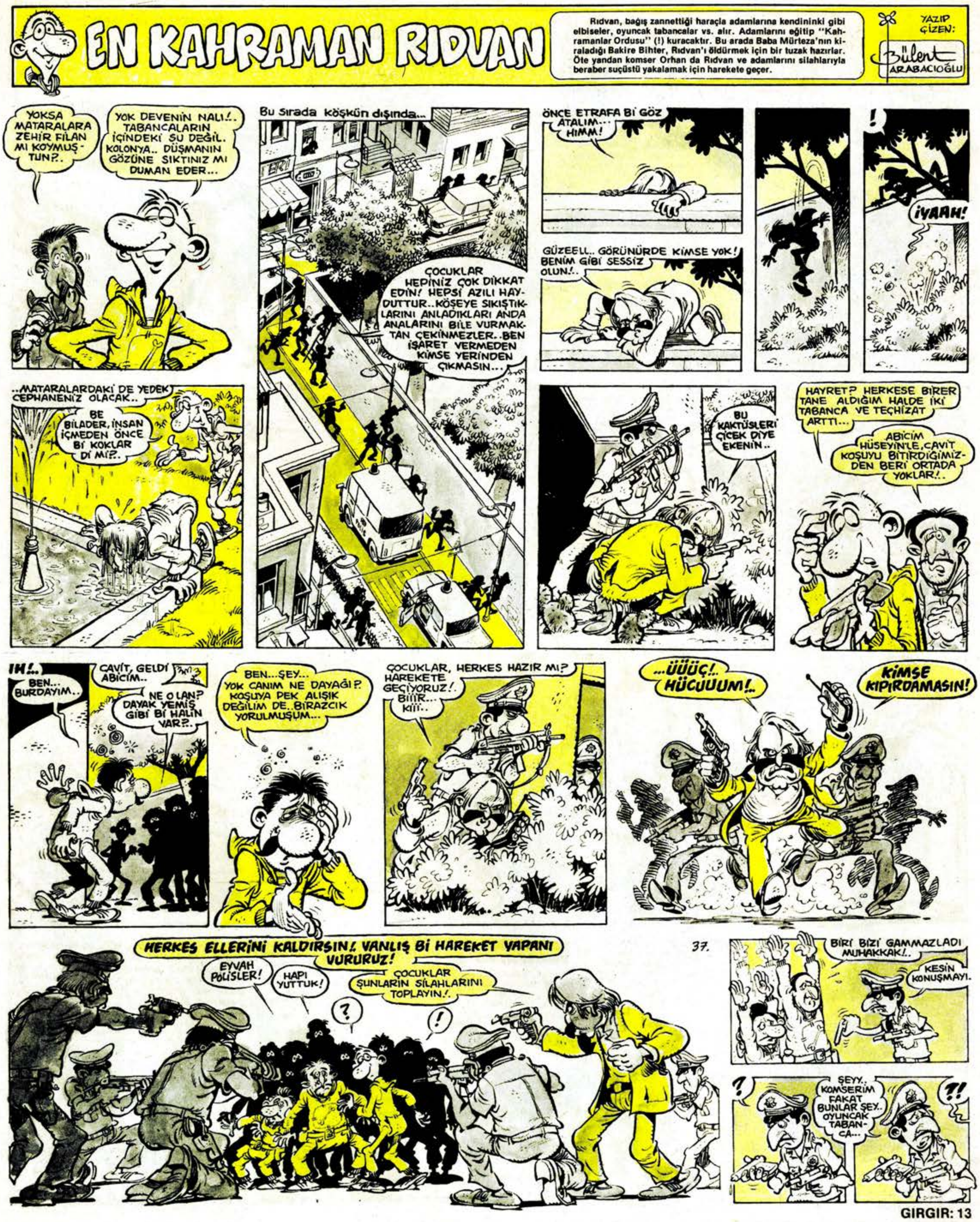
Gaseteci Muhlis bey tuvalette...

DERTLERİNİZ İÇİN MUHLİS ABLA SİSLERLE

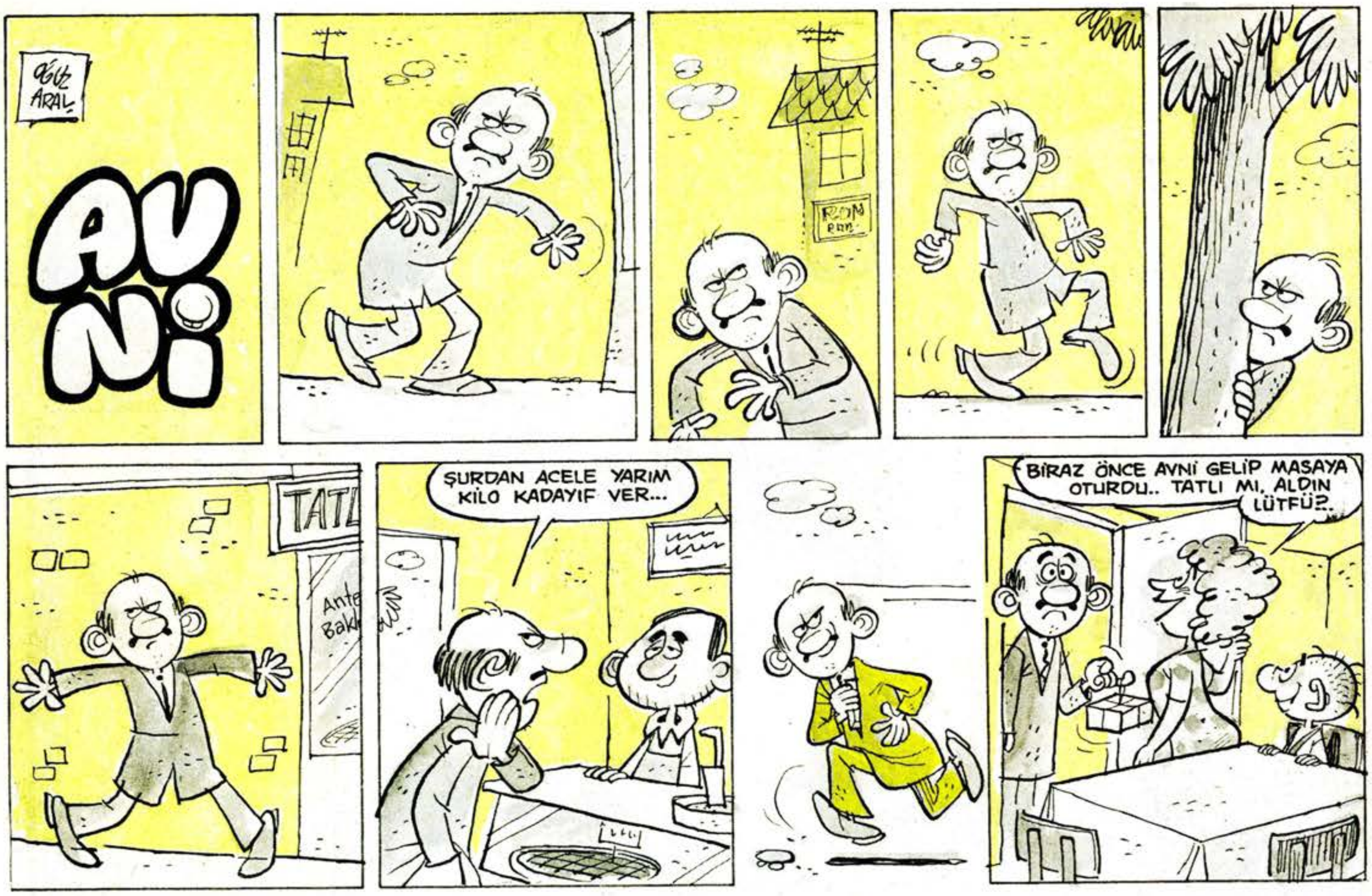
Muhterem Muhlis ablacığım Ben 18 yaşında upuzun boylu, güzelce bir genç kızım. Fakat boyum çok kısa. Bu benim moralimi bozmak istiyor ve bazen de bozuyor. Ne yapayım?

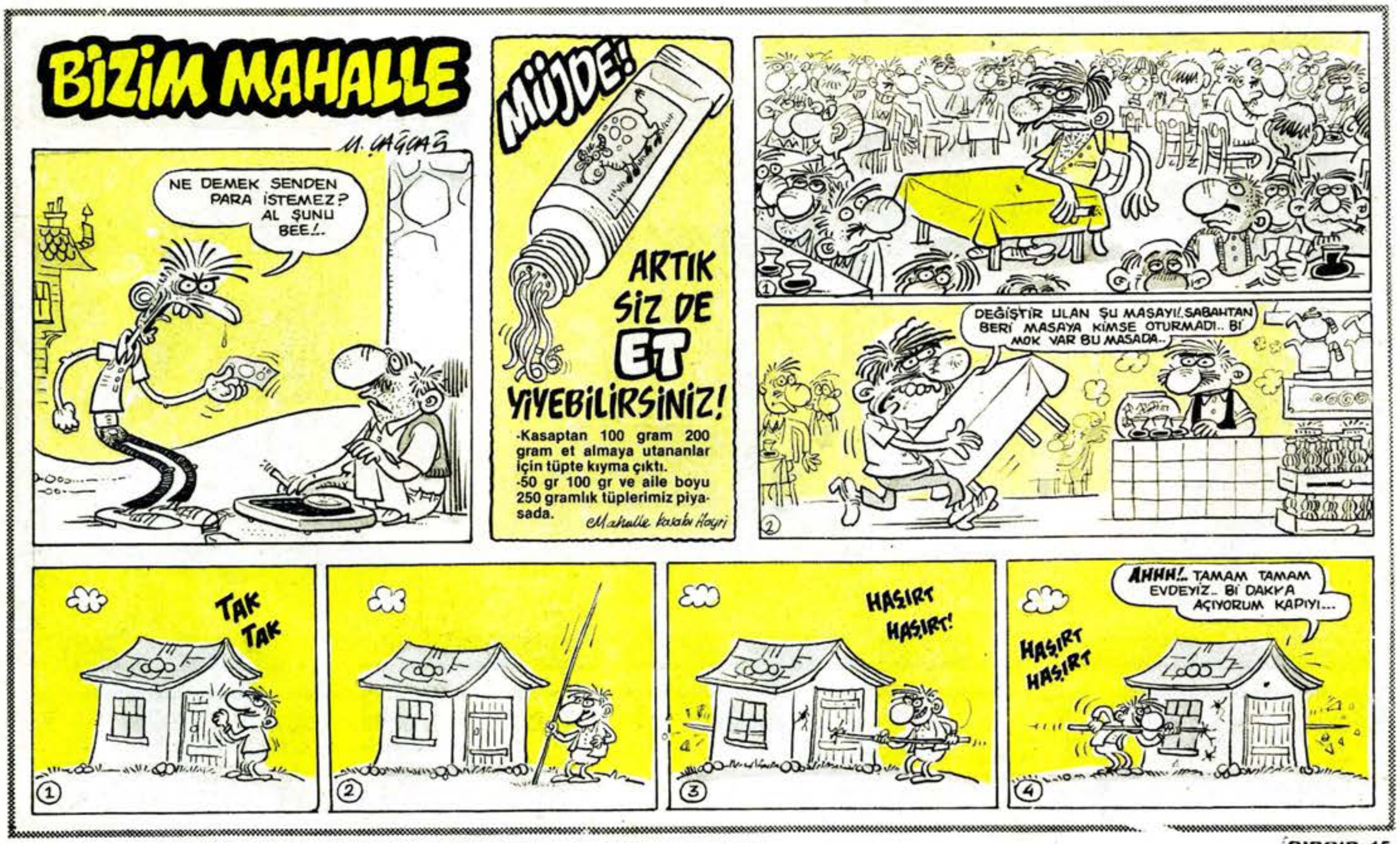
●●●

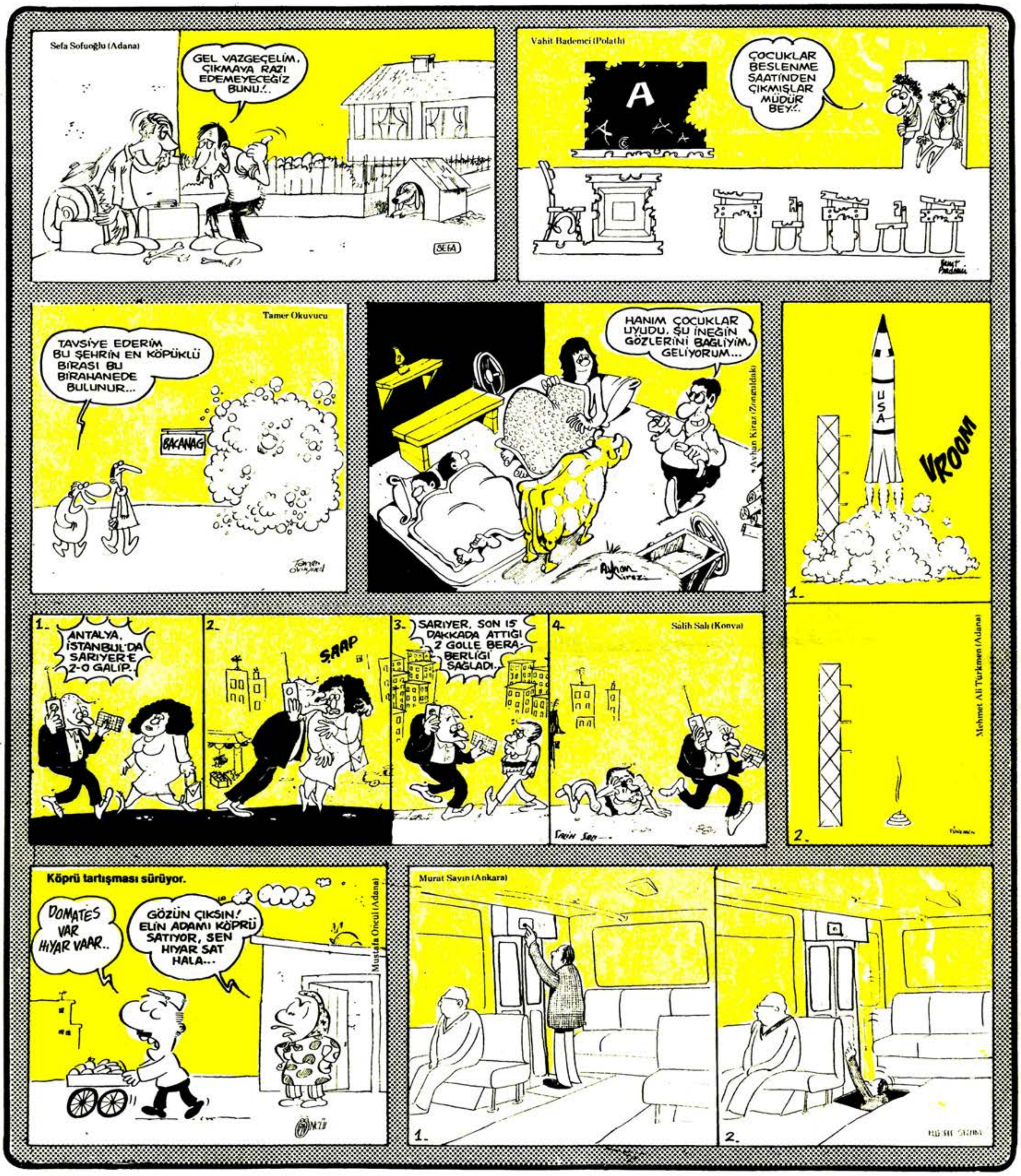
Yavrucuyum. Hiç üzülme. Boyunun kısa olmasısı belki de taha iyi.. Fakat iyi olduğunu hiç sanmıyolum. Gel gelelim ''Uzun boy''un da çok matah birşey olduyunu sölliyemeyiz. Meselağa Ovuz Aral'ın da boyu uzun. Fakak bu ne işe yarıyol? Ovuz Aral ın görevi eliktirik direklerine ampul takmak olsaydı bilki o zaman iyi olurdu. Ama Ovuz bey sağdece bir karikütürcü Parçası. Bütüm işi kağıt kalem ileyle. Bu yüzden masa başında örümcek kibi kırıla kıvrıla çalışıyol. Yazık günah örümcek Ovuz'a. Örümcek Ovuz.. Ha ha ha.. Kıyak isim be...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Rıdvan, bağış zannettiği haraçla adamlarına kendininki gibi elbiseler, oyuncak tabancalar vs. alır. Adamlarını eğitip "Kahramanlar Ordusu" (!) kuracaktır. Bu arada Baba Mürteza'nın kiraladığı Bakire Bihter, Rıdvan'ı öldürmek için bir tuzak hazırlar. Öte yandan komser Orhan da Rıdvan ve adamlarını silahlarıyla beraber suçüstü yakalamak için harekete geçer.
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
YOKSA MATARALARA ZEHİR FİLAN MI KOYMUŞTUN?.
YOK DEVENİN NALI!.. TABANCALARIN İÇİNDEKİ SU DEĞİL. KOLONYA.. DÜŞMANIN GÖZÜNE SIKTINIZ MI DUMAN EDER...
..MATARALARDAKİ DE YEDEK CEPHANENİZ OLACAK..
BE BİLADER, İNSAN İÇMEDEN ÖNCE Bİ KOKLAR DI MI?.
Bu sırada köşkün dışında...
ÇOCUKLAR HEPİNİZ ÇOK DİKKAT EDİN! HEPSİ AZILI HAYDUTTUR..KÖŞEYE SIKIŞTIKLARINI ANLADIKLARI ANDA ANALARINI BİLE VURMAKTAN ÇEKİNMEZLER..BEN İŞARET VERMEDEN KİMSE YERİNDEN ÇIKMASIN...
ÖNCE ETRAFA Bİ GÖZ ATALIM... HIMM!
GÜZEELL.. GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK! BENİM GİBİ SESSİZ OLUN!..
!
İYAAH!
BU KAKTÜSLERİ ÇİÇEK DİYE EKENİN..
HAYRET? HERKESE BİRER TANE ALDIĞIM HALDE İKİ TABANCA VE TEÇHİZAT ARTTI...
ABİCİM HÜSEYİN'LE, CAVİT KOŞUYU BİTİRDİĞİMİZDEN BERİ ORTADA YOKLAR!..
IH!..
BEN... BURDAYIM..
CAVİT, GELDİ ABİCİM..
NE O LAN? DAYAK YEMİŞ GİBİ Bİ HALİN VAR?..
BEN...ŞEY... YOK CANIM NE DAYAĞI?. KOŞUYA PEK ALIŞIK DEĞİLİM DE..BİRAZCIK YORULMUŞUM...
ÇOCUKLAR, HERKES HAZIR MI? HAREKETE GEÇİYORUZ!. BİİİR... Kİİİ..
...ÜÜÜÇ!.. HÜCUUUM!..
KİMSE KIPIRDAMASIN!
HERKES ELLERİNİ KALDIRSIN!. YANLIŞ Bİ HAREKET YAPANI VURURUZ!
EYVAH POLİSLER!
HAPI YUTTUK!
ÇOCUKLAR ŞUNLARIN SİLAHLARINI TOPLAYIN!.
?
!
37.
BİRİ BİZİ GAMMAZLADI MUHAKKAK!..
KESİN KONUŞMAYI.
?
ŞEYY.. KOMSERİM FAKAT BUNLAR ŞEY.. OYUNCAK TABANCA...
?!

HAFTAYA: ÖLÜR MÜSÜN, ÖLDÜRÜR MÜSÜN?..


OĞUZ ARAL
AVNİ
ŞURDAN ACELE YARIM KİLO KADAYIF VER...
BİRAZ ÖNCE AVNİ GELİP MASAYA OTURDU.. TATLI MI, ALDIN LÜTFÜ?..


BİZİM MAHALLE
M. ÇAĞÇAĞ
NE DEMEK SENDEN PARA İSTEMEZ? AL ŞUNU BEE!..
MÜJDE!
ARTIK SİZ DE ET YİYEBİLİRSİNİZ!
-Kasaptan 100 gram 200 gram et almaya utananlar için tüpte kıyma çıktı.
-50 gr 100 gr ve aile boyu 250 gramlık tüplerimiz piyasada.
Mahalle kasabı Hayri
DEĞİŞTİR ULAN ŞU MASAYI!.. SABAHTAN BERİ MASAYA KİMSE OTURMADI.. Bİ MOK VAR BU MASADA..
TAK TAK
HAŞIRT HAŞIRT!
HAŞIRT HAŞIRT
AHHH!.. TAMAM TAMAM EVDEYİZ.. Bİ DAKKA AÇIYORUM KAPIYI...



GIRGIR

YIL: 12
SAYI: 581
23 EKİM 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF